



## PROGRAMMA 2023-2024

### MESE DI OTTOBRE

Giovedì 19: Prof. Giovanni Cipriani (Università di Firenze)

*“L’età di Cosimo III dei Medici”*(1)

Martedì 24: Dott. Francesco Biron (Esperto di Storia dell’Arte)

*“Artisti in dialogo”*(1)

Giovedì 26: Prof. Mauro Moretti (Università di Siena)

*Presentazione del libro di Emanuele Scarpellini*

*“L’Italia dei consumi. Dalla Belle Époque al nuovo millennio”*

Martedì 31: Prof. Luca Macchi (Libera Accademia Belle Arti Firenze)

*“Pittrici e pittori che scrivono -Giogio Vasari, Artemisia Gentileschi, Plautilla Briccia, Paul Gauguin, Tamara de Lempicka, Vasilij Kandinsky, Vincent Van Gogh, Giorgio de Chirico, Frida Kahlo, Alberto Savini, Elisabeth Chaplin”* (1)

### MESE DI NOVEMBRE

Martedì 7: Dott. Francesco Biron (Esperto di Storia dell’Arte)

*“Artisti in dialogo”*(2)

Giovedì 9: Dott. Giordano Ori (Ufficiale dell’Arma dei Carabinieri in congedo

Laurea in giurisprudenza)

*“Breve storia della Costituzione italiana”*

Martedì 14: Dott.ssa Ilaria Savini (Cantante specializzata nei repertori di tradizione orale italiana)

*“Voci di donne - Il canto delle mondine e altre storie di lavoro, lotta ed emancipazione Femminile”* (Prima parte)

Giovedì 16: Dott.ssa Ilaria Savini (Cantante specializzata nei repertori di tradizione orale italiana)

*“Voci di donne - Il canto delle mondine e altre storie di lavoro, lotta ed emancipazione Femminile”* (seconda parte)

Martedì 21: Prof. Giovanni Cipriani (Università di Firenze)

*“L’età di Cosimo III dei Medici”*(2)



Giovedì 23: Prof. Luca Macchi (Libera Accademia Belle Arti Firenze)  
*“Pittrici e pittori che scrivono -Giorgio Vasari, Artemisia Gentileschi, Plautilla Briccia, Paul Gauguin, Tamara de Lempicka, Vasilij Kandinsky, Vincent Van Gogh Giorgio de Chirico, Frida Kahlo, Alberto Savini, Elisabeth Chaplin” (2)*

Martedì 28: Dott.ssa Ilaria Savini (Cantante specializzata nei repertori di tradizione orale italiana)  
*“Scoprire la voce – Seminario pratico sulla vocalità e sui repertori di tradizione orale italiana)*

Giovedì 30: Dott.Giordano Ori (Ufficiale dell’Arma dei Carabinieri in congedo  
Laurea in giurisprudenza)  
*“L’intelligenza artificiale e le problematiche giuridiche ad essa connesse”*

## **Mese di Dicembre**

Martedì 5: Dott. Francesco Biron (Esperto di Storia dell’Arte)  
*“Artisti in dialogo”(3)*

Giovedì 7: Prof.ssa Susanna Pietrosanti (Docente Liceo)  
*“La campagna toscana nei romanzi di Federigo Tozzi” (1)*

Martedì 12: Prof. Giovanni Cipriani (Università di Firenze)  
*“L’età di Cosimo III dei Medici”(2)*

Giovedì 14: **FIRENZE**  
Visita guidata al **Museo del Bargello**

Martedì 19: Prof.ssa Susanna Pietrosanti (Docente Liceo)  
*“La campagna toscana nei romanzi di Federigo Tozzi” (2)*

Giovedì 21: Prof. Luca Macchi (Libera Accademia Belle Arti Firenze)  
*“Pittrici e pittori che scrivono -Giorgio Vasari, Artemisia Gentileschi, Plautilla Briccia, Paul Gauguin, Tamara de Lempicka, Vasilij Kandinsky, Vincent Van Gogh Giorgio de Chirico, Frida Kahlo, Alberto Savini, Elisabeth Chaplin” (3)*

## **Mese di Gennaio**

Martedì 9: Prof. Fausto Sacerdote (Università di Firenze)  
*“La scoperta della struttura dell’atomo”*

Giovedì 11: Arch. Paolo Tinghi (Esperto in scienze gastronomiche)  
*“Cecina toscana: cucina di pane”*

Martedì 16: Pier Giuseppe Leo (Collezionista pittura italiana dell’Ottocento)  
*“Cristiano Banti: una grande pittura dalle rive dell’Arno alla fama internazionale sull’onda dell’arte dei Macchiaioli”*



# UNIVERSITA' DEL TEMPO LIBERO



Giovedì 18: **PISA- BLU Palazzo d'arte e cultura**  
“Le Avanguardie” - Visita guidata

Martedì 23: Prof. Armando Bartolini (Docente liceo)  
-*Incontro con la fiaba: 1) “C’era una volta... struttura della fiaba”*

Giovedì 25: Prof. Armando Bartolini (Docente liceo)  
-*Incontro con la fiaba: 2) “La fiaba di Pinocchio ( C’era una volta... un re)”*

Martedì 30: Prof. Armando Bartolini (Docente liceo)  
-*Incontro con la fiaba: 3) “Pinocchio: le gran verità”*

## Mese di Febbraio

Giovedì 1: Prof. Riccardo Berni (Docente liceo)  
-*Da Mendel alle biotecnologie: 1) “Il lavoro di Mendel e la genetica classica”*

Martedì 6: Prof. Giuseppe Faso (Docente liceo)  
-*Leopardi- l’intelligenza del pessimismo*  
1) “A chi piace o a chi giova?”

Giovedì 8: Prof. Giuseppe Faso (Docente liceo)  
-*Leopardi- l’intelligenza del pessimismo*  
2) “Quando de’ mali suoi en si ricorda?”

Martedì 13: Prof. Giuseppe Faso (Docente liceo)  
-*Leopardi- l’intelligenza del pessimismo*  
“A qual suo dolce amor/ rida la primavera”

Giovedì 15: Prof. Riccardo Donati (Università Federico II Napoli)  
“La casa dei tuoi sogni. Architettura e letteratura” (1)

Martedì 20: Prof. Francesco Salvestrini (Università di Firenze)  
“Per un uso politico dell’arte. Committenza ecclesiastica e laica nel Rinascimento”  
(In collaborazione con il Centro Studi Tardo Medioevo)

Giovedì 22: : Prof. Riccardo Donati (Università Federico II Napoli)  
“La casa dei tuoi sogni. Architettura e letteratura” (2)

Martedì 27: Prof. Gianluca Belli (Università di Firenze)  
“Tre capitali nel mondo - Siviglia”

Giovedì 29: Prof. Riccardo Berni (Docente liceo)  
-*Da Mendel alle biotecnologie: la genetica tra passato e futuro*  
”Dalla scoperta del DNA alla moderna ingegneria genetica” (2)



## Mese di Marzo

Martedì 5: Prof. Gianluca Belli (Università di Firenze)

*“Tre capitali nel mondo - Chicago”*

Giovedì 7: Prof.ssa Cristiana Lami

*“Il primo sogno letterario di Primo Levi: la storia di un atomo di carbonio”*

Martedì 12: Prof. Gianluca Belli (Università di Firenze)

*“Tre capitali nel mondo – Shanghai”*

Giovedì 14: Prof. Mauro Moretti (Università di Siena)

*“La fine dell’Impero Ottomano e la formazione del moderno Medio Oriente, 1919-1939”*

Martedì 19: Prof. Andrea Zorzi (Università di Firenze)

*-Un tempo di “grandi mutamenti e pericolosi”: la Toscana degli anni trenta del ‘300*  
(In collaborazione con il Centro Studi Tardo Medioevo)

Giovedì 21: Dr. Massimiliano Franci (CAMNES- Center for Ancient Mediterranean and Near  
Eastern Studies- Firenze)

*“La religione egizia” (1)*

Martedì 26: Prof. Andrea Mancini (esperto di cinema e teatro)

*“Il Dramma popolare: gli esordi, dal 1947 al 1949”*

## Mese di Aprile

Giovedì 4: Dr. Massimiliano Franci (CAMNES- Center for Ancient Mediterranean and Near  
Eastern Studies- Firenze)

*“La religione egizia” (2)*

Martedì 9: Prof. Andrea Mancini (esperto di cinema e teatro)

*“Il Dramma popolare: l’influenza di Silvio D’Amico, dal 1950 al 1953”*

Giovedì 11: Dr. Massimiliano Franci (CAMNES- Center for Ancient Mediterranean and Near  
Eastern Studies- Firenze)

*“La religione egizia” (3)*

**Martedì 16- Mercoledì 17 La fabbrica dei sogni: visita agli studi di Cinecittà**

(Pernottamento in una località dei colli romani con possibilità di visita di luoghi caratteristici)

Giovedì 18: Prof. Mauro Moretti (Università di Siena)

*“L’Italia politica, 1945-1948”*



# UNIVERSITA' DEL TEMPO LIBERO



Martedì 23 Prof. Andrea Mancini (esperto di cinema e teatro)  
*“Il Dramma popolare: dal 1956 ad oggi”*

Martedì 30: Serata di chiusura con relazione sull'attività didattica e sulle uscite

## Visite

Visita a Ville, Palazzi, Musei

**Prima metà di Maggio**

Eventuale **gita** di 3/4 giorni intorno alla **metà di Settembre**

Località (da definirsi) di interesse culturale e paesaggistico.

Le lezioni si terranno il **Martedì** e il **Giovedì dalle ore 15,30 alle ore 17,30** presso la Sala del Bastione – Piazza del Bastione San Miniato, sede ufficiale degli incontri.

**Provvisoriamente**, le lezioni si terranno, fino a data da destinarsi, nella **Sala ex Frantoio della Biblioteca Comunale** (Loggiati di San Domenico) in quanto la Sala del Bastione non è al momento fruibile per lavori di manutenzione straordinaria.